



編集・発行 猪名川町役場町長公室広報広聴係

〒666-0292 兵庫県川辺郡猪名川町上野字北畑11-1 電話番号 0727 (66) 8707 ファックス番号 0727 (67) 2255  
ホームページアドレス (URL) <http://www.town.inagawa.hyogo.jp> 電子メールアドレス [koho@town.inagawa.hyogo.jp](mailto:koho@town.inagawa.hyogo.jp)

毎月1日・15日発行

## 木喰仏所在地一覧

毘沙門堂(上阿古谷字毘沙門8-3) 管理者 毘沙門講 代表 岸本 利和

善名称	吉祥王如来坐像
金色放光妙行成就如来坐像	
無憂最勝吉祥如来坐像	
法海雷音如来坐像	
法海勝慧遊戯神通如来坐像	
薬師瓏璃光王如来坐像	
明満仙人倚像	

天乳寺(万善寺の通29) 管理者 下條一弘

得大勢至菩薩立像	
聖観世音菩薩立像	
明満仙人倚像	

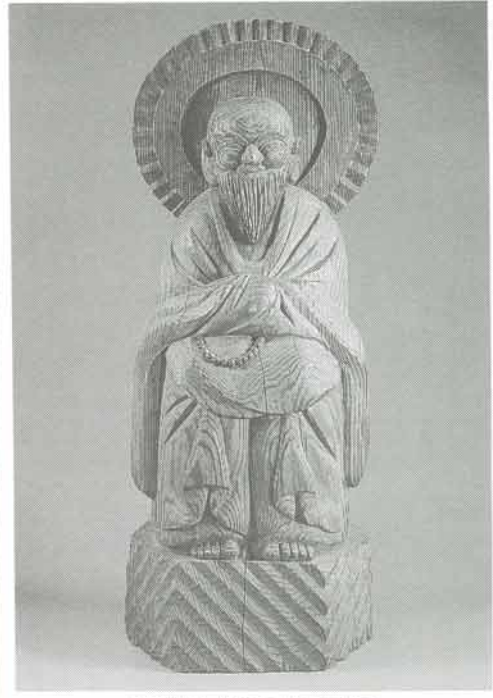
個人所有

天黒天立像	
松尾大権猿倚像	

東光寺(北田原字寺の前452) 管理者 原田知成

琰魔大王坐像	
十王尊坐像の一(伝 薬仏王)	
十王尊坐像の二(伝 初江王)	
十王尊坐像の三(伝 宋帝王)	
十王尊坐像の四(伝 五首王)	
十王尊坐像の五(伝 変成王)	
十王尊坐像の六(伝 太山王)	
十王尊坐像の七(伝 平等王)	
十王尊坐像の八(伝 郡市王)	
十王尊坐像の九(伝 五道転輪王)	
鉢頭河婆坐像	
白鬼立像	
明満仙人倚像	
立木子安観音立像	

## 木喰仏が県指定重要有形文化財に



▲明満仙人倚像(東光寺所有)

猪名川町に所在する木喰明満上人(もくじきみょうまんしやうじん)による仏像彫刻二十六軀が三月二十四日付で兵庫県指定重要有形文化財に指定されました。木喰明満上人は、五穀(米・麦・粟・豆・きび)又は神)や肉食を断ち、火食をせず、蕎麦や木の実を常食とする「木喰成」を一生守り続けた江戸時代の僧です。六十歳以上の悲劇を始めて、北は北海道、南は鹿児島まで全国を行脚しながら各地に一千軀以上の仏像を奉納し続けました。

晩年期の最も円熟した技術による作品が猪名川町に残されています。他所への流出などがありましたが、現在、左表の二十六軀が町内に大切に保管されています。木喰明満上人による仏像は、その系図から「ユーモラスな表情から微笑仏」とも呼ばれ、非常に親しみやすい顔をしています。一度木喰さんを訪ねてみませんか。個人所有の仏像は、拝観の制限があります。お問い合わせは、社会教育課(☎六七・二六〇〇)へ。



### 社会教育課の移転

三月末まで分庁舎で事務を行っていた社会教育課が、四月一日より生涯学習センター(図書館)へ移転しました。所在地、電話番号は次のとおりです。  
▽社会教育課 〒666-6・〇二五七 猪名川町白金一・七四・一六六七・二六〇〇  
井内秀博(六福中学校教頭)

### 教職員の異動

教育委員会は、四月一日付で次のとおり教職員(常勤職員)の異動を行いました。(内は旧任)  
【教頭】▽中谷中学校教頭Ⅱ橋口清子(猪名川中学校教頭)▽六福中学校教頭Ⅱ村上啓一(中谷中学校教頭)▽猪名川中学校教頭Ⅱ井内秀博(六福中学校教頭)

### 兵庫県議会議員選挙結果

四月十一日執行の県議会議員選挙(山西市・川辺郡選挙区)の結果は、次のとおりでした。(内は猪名川町における結果)  
当選 岡 茂 忍さん 二、一四一、〇〇九票  
当選 岡 やすえんさん 二、〇〇九、三〇六票  
くひ谷八千子さん 二、一五二、六一票

社会教育課は、生涯学習センターへ移転しました

問い合わせは、社会教育課(☎67-2600)へ。

### みどころ展募集作品の規格

部門	規格
写真	カラー、モノクロを問わない。四つ切以上の作品で、マット張りとする。マットの最大寸法は、100cm×100cm以内とする。組み写真もこの枠内であれば可。額装不可。
日本画(水墨画・俳画を含む)	10号以上100号(S)以内とする。ただし、俳画・水墨画は、色紙大(6号)以上とし、作品保護のため、額装または枠装のこと。
洋画(油絵・水彩・素描・パステル・版画)	10号以上100号(S)以内とする。ただし、版画は6号以上とし、特殊な作品以外は、額装または枠装のこと。
書	半切以上とする。額装または軸装のこと。
手工芸(ちぎり絵・きり絵・押し絵・染織・パッチワークなど)	平面作品のみとし、6号以上100号(S)以内とする。作品によっては、額装または枠装のこと。
彫刻・彫型・立体作品	縦、横がいずれも20cm以上60cm以内。高さ200cm以内。

## 「猪名川よいこい」みどころ展「作品募集」

十一月二十日(土)、二十一日(日)開催予定の「いながわよいこい」とみどころ展」にあなただも出展しませんか。町のみどころの表現が見事な作品は、みどころ特賞をはじめ各賞があります。ぜひチャレンジしてください。

▽応募資格 高校生以上(町内在住のいかんを問いません)プロ、アマチュア、個人でもグループでも応募可

▽応募規定 猪名川町のみどころを表現したもの。1人3点以内で、未発表の作品に限ります。

▽募集期間 7月1日(木)～9月30日(木)

▽出展料 無料

▽申込方法 社会教育課にある申込書に、必要事項を記入して提出してください。(作品搬入は後)

▽搬入日 11月17日(火)～18日(水)

▽搬出日(例外作品) 11月21日午後4時

問い合わせは、社会教育課(☎六七・二六〇〇)へ。

十一月二十日(土)、二十一日(日)開催予定の「いながわよいこい」とみどころ展」にあなただも出展しませんか。町のみどころの表現が見事な作品は、みどころ特賞をはじめ各賞があります。ぜひチャレンジしてください。

▽応募資格 高校生以上(町内在住のいかんを問いません)プロ、アマチュア、個人でもグループでも応募可

▽応募規定 猪名川町のみどころを表現したもの。1人3点以内で、未発表の作品に限ります。

▽募集期間 7月1日(木)～9月30日(木)

▽出展料 無料

▽申込方法 社会教育課にある申込書に、必要事項を記入して提出してください。(作品搬入は後)

▽搬入日 11月17日(火)～18日(水)

▽搬出日(例外作品) 11月21日午後4時

問い合わせは、社会教育課(☎六七・二六〇〇)へ。



# 今度のゴールデンウィークは **やす** **ちか** **みじか** **短** **近** **安** **で!!**



途中にはこんな滝も。

**北摂最高峰 大野山(七五三峠)**

猪名川町の北部には、北摂一の高さを誇る大野山(七五三峠)があります。山頂には、大野アルプスランドとしてキャンプ場などがあり、これからのシーズンには、多くの人が訪れます。

私たち特派員は、三月の少し肌寒い日に、「西幹井沢」バス停から登山道に入り、頂上までの約二・五キロを登ってきました。県道から〇・四キロ程入ると未舗装の山道になります。そこからは、落ち葉のクッションが足に心地よく、自然を満喫できます。途中に急な坂もありますが、登り始めて約一時間で頂上に着きました。頂上まで登ると、頬をなでる風や澄んだ空気に、何ともいえないすがすがしさを感じました。三六〇度見渡せる山頂からは、天気の良い日には、遠く大阪湾も見えます。帰りは、柏原方面へ舗装路をゆ

# いながわ特派員 **とびっきり** 報告



特派員 上田 美佐子



特派員 小林 悦子

すっかり春です。今月末からは、ゴールデンウィークが始まります。重いコートを脱いで、さっそうと外へ出かけたいところです。連休を活かして遠出するのでもいいですが、身近な猪名川町内をのんびり歩いて、自然や町並みに触れてみませんか？



▲360度見渡せる大野山山頂。晴れた日には大阪湾まで見えるそうです。写真で見えているのは「関西軽井沢ゴルフクラブ」

**約百七十体の石像が並ぶ 彫刻の道**

日生ニュータウンを中心に、道路わきや公園などにユーモラスな石像が見られます。これは、昭和五十九年から平成二年にかけて、愛知県岡崎市在住の彫刻家・鈴木政夫さんの作品を町が設置したもので、「彫刻の道」としてマラソン大会の名前にもなっています。

「彫刻の道」には、三つのルートがあります。一つ目は、日生中央駅から松尾台を通って町役場までの約二・五キロ。二つ目は、日生中央駅の北西約五分の原から始まり、内馬



▲松尾台のさくら池公園内の彫刻

場を通って伏見池公園にのびる約三・〇キロ。そして、三つ目は、山内内の銀山公会堂から金山産神社までの約〇・五キロです。

松尾台や伏見台では、道標や車止めの役割をしている彫刻もあり、町並みの風景にすっかり溶け込んでいます。そのせいか、彫刻とは気が付かないまま、なにげなく見ている人も多いのでは無いでしょうか。のんびり歩いて、一つひとつ見ていくと、設置されたから十年以上経ち、雨や風で色あせてきた彫刻もありましたが、どれもみな豊かな

## マナーも守ろう

登山や散策をするときは、よけいなことなど考えずに気軽に楽しみたいもの。でも、素晴らしい景観をいつまでも残し続けるためには、決まりきったことですが、次のことを守って、より楽しいものにしましょう。

○自分のゴミは自分で持ち帰りましょう。特に山火事の原因となる、タバコのポイ捨ては厳禁です。

○緑を大切に、花や木は持ち帰らないようにしましょう。

また、さほど高くない山でも、意外にお天気が変わりやすいので、雨具の用意も忘れずに。



▲歴史にマッチする銀山橋

「そんなに高くないし」と思って散歩感覚で登り始めた大野山。これが意外にハードで、山を甘くみてはいけないと実感しました。でも、思いきり汗を流したあとに吸った山頂の空気は、すがすがしきも格別でした。

一方、彫刻の道は文字どおりの散歩道。のんびり散策しながら、表情を見せて、私たちに何かを語りかけてくるようです。

感じを受けるとともに、素晴らしい環境にあるんだ、と感心しました。また、その自然とともに、多くのロマンを抱かせる銀山を歩くと、タイムスリップしたような不思議な感じがしました。



## 編集後記

「そんなに高くないし」と思って散歩感覚で登り始めた大野山。これが意外にハードで、山を甘くみてはいけないと実感しました。でも、思いきり汗を流したあとに吸った山頂の空気は、すがすがしきも格別でした。

一方、彫刻の道は文字どおりの散歩道。のんびり散策しながら、表情を見せて、私たちに何かを語りかけてくるようです。



【いながわ特派員】

## おもしろ川柳

今回のテーマは「笑顔」にっこりとパトナツツの、良い笑顔 障子穴 孫の笑顔が「バア」と出る 中桐徹(白金) 薬晴しき 笑顔は人の 清涼劑 岡村和子(つじが丘) 来月のテーマは「こいのぼり」です。応募方法は、四月二十六日までにハガキで町長公室広報課へ。