



漢詩を始めたのは20年前。終戦から55歳まで川西市内の会社で働き、さらにその後70歳近くまで銀行で勤め上げた後のことでした。元より詩吟を吟じるのが好きで、40歳の頃より続けていたのですが、好きが高じて自分自身でも詩を作りたいとの思いが募り、引退して時間を持て余したのも相まって、独学で漢詩を学びました。

やまもと ひろぞう
山本 博三さん
(広根・89歳)

猪名川漢詩クラブ

瀬村合併60周年を記念した「猪名川町施行六十年を祝す」があります。漢詩には起承転結や平仄など、いわば詩を作る上での規則に相当する厳密な作法があり、これを考えながら作るのが難しくもあり、面白くもあるところで、大変頭を使います。

猪名川漢詩クラブでは月に一度の日生での会合で皆様の書かれた詩を添削させていただいたり、作った詩を吟じたりして楽しい時間を過ごします。興味のある方がおられたら一度覗いてみてください。

作詩のために購入したワープロは20年経った今でも現役です。私も頭の体操がてら日々これに向かっています。これからも、季節や家族、好奇心に任せて訪ねた史跡など様々なのを題材に、気の向くままに詩をしたらためようと思います。

祝猪名川町施行六十年
山本博三
芳菲爛漫 六十年歩
合 併 猪 名 川 町
相 賀 猪 名 川 町
先 人 永 住 今 日
文 化 継 承 古 史
英 悠 結 集 後 生 伝



※「瞬」の掲載希望者を随時募集中。詳細は町ホームページの募集情報を参照してください。

～猪名川町観光ボランティアガイドがご案内～
私のオススメ★

猪名川町で二番高岳



今月の担当ガイド

たなか よしかず
田中 義一さん

猪名川町の最高峰は大野山ですが、二番目に高い山はどこ？となると答えられる人は少ないでしょう。正解は「高岳」720.8mですが、この山、国土地理院の地図には名前が

記載されていません。でも山頂には三角点があり、登山ガイドブックや登山地図にはちゃんと「高岳」として載っています。確かにこの山、なかなかその姿を拝むことができません。場所は大野山から県道を挟んだ東側、猪名川不動尊の北にあるのですが、大島小学校あたりの県道からちらっと見えるだけです。目印は山頂の赤白の高圧送電線鉄塔です。西側は関西軽井沢ゴルフ場です。登山コースは猪名川不動尊からお奨めです。他にも奥猪名健康の郷コースなどもありますが一般的ではありません。



杉生バス停から鎌倉の集落を過ぎ、関西電力変電所の正門前から不動尊への道を進みます。不動尊までは何とか車が入れる程度の車道が続きます。バス停から不動尊まで約一時間です。不動尊でひと休みした後、いよいよ山道の登りになります。登山道は沢沿いの道から右手の山腹をジグザグに登って行きます。



す。送電線巡視路の赤い「火の用心」の標識が道案内役です。しばらく登ると送電線鉄塔に着きます。展望も開けて、三草山、竜王山、堂床山などの能勢町境界の山々が間近に見えます。先ほどの変電所に向けて送電線がたくさん集まっている様子も観察できます。やがて前方に赤白の鉄塔が大きく見えてきたら山頂です。不動尊から山頂まで約一時間です。新緑、紅葉の季節にトライしてみてください。

▶町観光ボランティアガイドの申込・問合せ 産業観光課 ☎ 766 - 8709

道の駅 いながわだより

今月のピックアップ野菜

大根（道の駅での入荷時期 10月下旬～2月下旬頃）
古名は「おおね」と呼ばれ、後に音読みの「だいこん」になりました。生のまますりおろせば、自然の辛みが味わえ、煮れば甘みが増す、和食になくてはならない食材です。冬の大根は甘みがあり煮物やおでんに向いています。
【選び方】全体にツヤと張りがあり、まっすぐで太いものを選びましょう。ずっしりと重いものは、



みずみずしく水分が豊富な証拠です。葉は鮮やかな緑でピンと張ったものを選びましょう。

【保存方法】葉と根は別々に保存しましょう。根の部分は乾燥させないように、切り口はラップや湿らせた新聞紙などでくるみ、冷蔵庫の野菜室へ。葉の部分は新鮮なうちにたたき、水気を絞ってからラップに包んで冷凍しましょう。

11月の主な出荷野菜 生しいたけ・大根・ほうれん草・富有柿・渋柿・里芋・春菊・小松菜・かぶ・白菜・ブロッコリー・ゆず・水菜 など

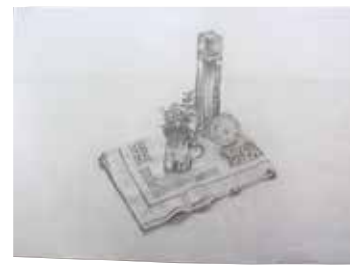
《11月のイベント》
28日（土）・29日（日）＝新そばまつり（十割そばの手打ち実演販売、新そば雑炊の振る舞いなど）

▶問合せ 道の駅いながわ ☎ 767 - 8600

猪名川中学校

こども作品コーナー

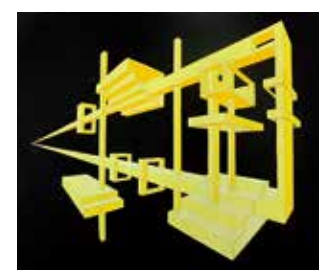
◀青いスプレー瓶の透明感、金属の鉢、布など異なる質感を描き分けることを意識できました。
佐竹風香さん（1年）



◀木や金属の質感をよく見ました。バラバラに置いた絵具にも丁寧に陰影をつけています。
平家若菜さん（1年）



▶二点透視図法を使い空間図形をデザイン。リングや階段などバランスよく配置できています。
横井萌さん（3年）



▶連なるリングなど、細かい箇所も丁寧に作図でき、着色もムラがありません。奥行きもうまく表現できています。
安食日和さん（3年）

