



広報

# いながわ

平成13年(2001年)4月15日第600号

町花  
つつじ



町木  
松



昭和46年4月1日制定

編集・発行 猪名川町役場町長公室広報広聴係

〒666-0292 兵庫県川辺郡猪名川町上野字北畑11-1 電話番号 0727 (66) 8707 ファックス番号 0727 (67) 2255  
ホームページアドレス(URL) <http://www.town.inagawa.hyogo.jp> 電子メールアドレス [koho@town.inagawa.hyogo.jp](mailto:koho@town.inagawa.hyogo.jp)

毎月1日・15日発行

## 広報いながわへのメッセージ

毎回読んでいます。ひと通り軽く目を通した後は居間の掲示板に貼っておき、手の空いた時にすぐ見直せるようにしています。

もうすぐ一歳になる子どもがいるので「保健だより」や子育てに関する記事を一番先にチェックしています。



小島 千穂さん (松尾台)

猪名川町民歴 二年の私にとって、広報は町を知るために欠かせない情報源です。情報量も多すぎず少なすぎず、レイアウトも見やすいと思います。「役場のお仕事は？」は役場を身近に感じる事ができ大変興味深いコーナーです。時々新聞広告と一緒に処分してしまい、読みそこねる事もありますが、町民生活や、各地区の家族紹介、ペット紹介などの町の人の顔が見えるコーナーができて嬉しいです。

私は、毎月2回発刊の広報が、より多くの人に親しまれ読まれるよう、紙面の大きさはA4またはB4の大きさをファイルができることや、町として大きな問題、町長の考えなどをシリーズにして、広報すべきと考えます。また、行政面以外で読者を引きつけるものとして、「特派員報告」「文芸」欄だけでなく、「伊東家の食卓」的なものや、町の



足立 行雄さん (旭ヶ丘)

「地名由来」などを入れてほしいと思います。



須賀原 治海さん (つつじが丘)

我がシルバー世代は、皆がすぐやかな老後を望んでいます。「広報紙」から色々な情報を取り入れ、微力ながら町への貢献にも努力したいと考えています。私は、情報から得た「シルバー人材センター」に登録し、生き

私は、猪名川町笹尾で生まれ育ちました。仕事の関係もあり、現在池田市に住んでいますが、故郷の様子を知りたいと、500号前後から郵送していただいています。関係者各位が、よりよい広報、町民に親しまれる広報を目指し、取り組まれている様子を、毎回紙面の感想を送っています。



平井 源一さん (池田市)

を豊かにする指針あるいは町民としての連帯感の醸成等その果たすべきことは多々ありますが、ますますよりよい広報に発展しますことを祈念します。

「広報いながわ」は、本号で600号を数えます。猪名川町が誕生した翌年の昭和31年4月に発行をはじめ以来、みなさんに親しまれる、分かりやすい広報を目指して45年が過ぎました。21世紀の町づくりを進める中で広報紙の役割は住民と町とをつなぐ身近な媒体として、大変重要な役割を担っています。これからも、町の情報提供の役割を果たし、さらに親しまれる紙面づくりをめざすため、読者のみなさんの声を伺いました。



松本 繁嗣さん (広根)

私は、猪名川町に引越してきて三十年になりましたが、町外に勤めているせいもあり、町内のご家族に任せきり、地域の行事もあまりわからないという情けない状態です。そのような中で町の広報は、行政側からの情報やそれぞれの団体・地域がどのような活動

動をされているかなど、私たちが知りたいことがきめ細かく掲載されており、私のような、地域に根差しているとはいえない人間にも地域とのつながりができ、町への愛着がわくような思いがします。紙面全体から受ける感じもわらかく、行政側から住民への一方通行でもなく、住民どうしの意識の共有化をはかる役割を大いに果たされているのではないのでしょうか。

十二年度は、広報のママさんレポーターに任命されたおかげで、「広報いながわ」を読む姿勢が変わりました。同時に小学校PTAの新聞を作るメンバーにもなりましたので、「広報いながわ」を作り手側の立場からも見させていただきま



夏山 幸代さん (万善)

した。どの面もわかりやすく、町政のみななど丁寧な説明がされていたり、人権や環境についても考えさせられる内容で驚きました。何より、その時々に応じた情報が盛りだくさんで役立つうえに、いろいろなことを教えています。一人でも多くの方が、「広報いながわ」の良さに、気がつくといいたいと思います。

## 町の歴史とともに

# 600号

# 発行

## より親しまれる紙面に努めます

広報紙は、新聞折込と郵送により各家庭へ届けています。現在のサイトは新聞折込が可能なタブレット版を使用しています。創刊以降、毎月住民のみなさんに親しまれる紙面づくりをめざし、改善を加えながら取り組んでまいりました。今は、より早い情報提供するため、毎月一日と十五日の月二回の発行を行うとともに、幅広く住民のみなさんの意向を反映させるため、紙面への感想や地域の情報を提供いただく、ママさんレポーターの設置や、広報担当者とは違った角度から、町の話題を提供する特派員のコーナーを設けるなど、時代に合った内容と期待に添える紙面の提供に努めています。今後とも、皆さんのご意見、ご感想、ご要望などお聞かせください。





# いながわ特派員

## とびっきりきり 報告

今年四月からいながわ特派員が変わりました。新しい特派員は白金の鎌屋郁子さんと若葉の森英美子さんです。新しい特派員のレポートは五月十五日号からとなります。今回は、新特派員と前特派員の引き継ぎでの対談の様子をお伝えします。

### 特派員になった動機は？

**鎌屋** こんにちは、今日はお世話になります。これからのために色々なお話を聞かせて下さい。まず、上田さんと小林さんが、いながわ特派員になられた動機を聞かせていただきますが、

**小林** 私の場合は特派員をする以前は、PTA活動を四年間して、娘の中学校卒業でPTA活動から離れることになったタイミングと特派員の募集のタイミングが重なったので、私は専業主婦だったので、毎日の生活がマンネリ化



### 新しい特派員紹介

鎌屋郁子 (白金)

結婚12年で転居5回。誰とでも気軽に話ができるのはそのおかげかもいれませんが、特派員活動を通して、もっと猪名川を好きになりたいと思っています。これから多くの方にお会いできるのがとても楽しみです。

森英美子 (若葉)

音楽・映像制作・イベント…。いろんな形の表現活動をしてきました。今度は紙面での表現! 「大好きな名川」をモットーにたくさんの「出会い」と「人の気持ち」を伝えていけるように頑張りたいと思います。

**特派員をしていて苦勞した事は?**

**鎌屋** では、逆に困ったことや苦勞した事はありますか。

**小林** 原稿をまとめるのに、最初の頃は原稿用紙二枚くらいひびつきの記事に何十枚も原稿を書いていた。書いた原稿は家族全員にチェックしてもらっていました。みんなに見てもらって自分が気付かない点を指摘されたりして助かりました。また、難しいテーマの時は図書館で何冊も関連する本を借りて勉強しました。

**上田** いい加減なことは書けないので、調べものはたくさんあります。専門書は難しく書いてあるので、それを分かりやすいように噛み砕いて書くのにも苦勞しました。原稿を書く時は漢字や漢字の

## 三年間の経験は私たちの宝物

上田・小林前特派員

意味をちゃんと把握して使うためにいつも辞書片手でした。新聞やミニコミ紙もこれまでただ読んでいただけのものが、編集する立場でレポートや言い回しなどに注意して読むようになりました。

取材が苦勞したのは、わたしも飛び込み取材で街頭で、知らない人に声をかけて取材するのですが、声をかけても逃げられたり、話を聞いていただけないと写真も撮らせてくれないとお願いすると



▲上田美佐子前特派員

たいというのが応募の動機でした。

**小林** 新特派員の君二人はどんな動機で応募されたんですか。

**森** いながわ特派員報告を見ていつも柔らかい紙面だなと感じていました。内容も全然行政寄りでなく、ありのままを伝えてくれるんだという感じを受けました。そういう紙面を作っていけるということに、猪名川町のふどりの深さも感じていました。その中で、特派員の募集記事を見つけて、私

もやってみたいと思ひ応募しました。

**鎌屋** 特派員に応募した動機は、広報に募集記事が載っているのを見て、条件を満たしているのを試みに応募してみようと考えました。応募するために履歴書や原稿用紙を買って走り、一生懸命作文を書きました。書いた作文は主人にチェックしてもらい何度も書き直しました。今回縁があって担当させていたたくことになり大変喜んでます。



▲小林悦子前特派員

### 特派員をしていてよかった事は?

**森** 三年間いながわ特派員をやっていて良かったことばどんな事がありましたか。

**上田** 取材中に「広報の取材ですか」「広報見てますよ」と声をかけていたときはすごく嬉しい気持ちになりましたし、色々な話を聞くことができた大変勉強になりました。その人たちの出合いは私の宝物になっています。



## 人と人とのつながりを大切に

鎌屋・森新特派員

の姿をレポートしてみたいと思っています。

**鎌屋** 自分の住む町がどんな町か、どんな人がいてどんなイベントがあるのか私自身も興味のあるものがいっぱいあります。そんな中で、やはり人を中心としたレポートをしていきたいと考えています。例えば、昔から住んでいるお年寄りに昔話を聞いてもらった、何かに熱中している人や、野菜の無人販売をしている農家の人

「写真はちょっと」と断られたり、総合公園などで取材すると半分以上が町外の人だったり、何十人も人を取材しなければ紙面に掲載する人数分が確保できず苦勞しました。また、広報の発行が一月先なので、季節を先取りする必要があるのですが、花や食材などは取材時にはなかったりといったところがあり、そのあたりでも苦勞することが多かったです。



▲森英美子新特派員

**上田** これからお二人は、どんなこれから取り上げていきたいテーマは?

**鎌屋** 取材は非常に楽しかったです。ガーデニングやハーブ、パードウォッチングなど楽しい取材では、その都度その魅力に引き込まれてしまっていました。また、トライやるウィークやPTA活動の取材では子どもを持つ親として大変勉強になることはかりでしたし、ごみ問題やリサイクル、介護保険などの取材では将来の事について考えさせられました。街頭で全然知らない人に声をかけて、飛び込み取材するには最初はイヤなものでしたが、そのうちになれてきて迎に知らない人に話を聞くのが楽しくなってきました。

**上田** 小林 鎌屋さんと森さんには私たちができなかったテーマや、同じテーマでも違った取り上げ方をしてもらった紙面のマンネリ化をふせいで、これからもっとこの紙面を盛り上げていくように頑張ってください。

**鎌屋・森** お話を聞いて、私たちに勤まるのかなとちょっと不安になってしまいましたが、色々とお話していただき、漠然とした不安はなくなり逆に意欲もわいてきました。来月号から私たちががんばっていききたいと思います。本日はありがとうございました。



▲鎌屋郁子新特派員